

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

HOCAM ÂMİL ÇELEBİOĞLU
Cemal KURNAZ
1-19

ŞAİRLERİN GÖZÜYLE MECMUA
MECMUA (COMPILATION) THROUGH THE EYES OF POETS
Cemal KURNAZ
Halil ÇELTİK
21-49

MECMUALARA SORULMASI GEREKEN SORULAR
QUESTIONS TO ASK MAGAZINES
Cemal KURNAZ
Yaşar AYDEMİR
51-64

ÜÇ DOSTUN BİRLİKTE MEŞKİ:
NEV'Î, BÂKÎ VE MURADÎ'NİN NAZİRELEŞMELERİ
JOINT MEŞK (EXERCISE) OF THREE FELLOWS:
NAZİRE (MUTUAL IMITATION) OF NEV'Î, BÂKÎ AND MURADÎ
Yaşar AYDEMİR
65-97

MİLLÎ KÜTÜPHANEDE KAYITLI BULUNAN BİR ŞİİR MECMUASI ÜZERİNE
ON A POETRY JOURNAL WHICH IS REGISTERED IN THE NATIONAL LIBRARY
Ahmet AKGÜL
Kamile ÇETİN
99-126

MİLLÎ KÜTÜPHANEDE BULUNAN 06 HK 319/1 NUMARALI GAZEL MECMÛASI ÜZERİNE
ABOUT GHAZEL MECMUA NUMBERED 06 HK 319/1 IN NATIONAL LIBRARY
Mustafa ATİLA
127-154

BİR MECMÛ'A EKSENİNDE BAZI TESPİT VE DEĞERLENDİRMELER
SOME DETERMINATIONS AND EVALUATIONS IN THE CONTEXT OF A MECMÛ'A
Timuçin AYKANAT
155-185

BÂKÎ'NİN PERVANE BEY MECMUASI'NDA YER ALAN YAYIMLANMAMIŞ GAZELLERİ
BÂKÎ'S UNPUBLISHED GHAZALS IN THE MACMUA OF PERVANE BEY

Savaşkan Cem BAHADIR

187-213

ARNAVUTLUK DEVLET KÜTÜPHANESİNDEKİ (BİBLİOTEKA KOMBËTARE)
TÜRKÇE YAZMA MECMUALAR
TURKISH MECMUAS MANUSCRIPTS IN ALBANIAN NATIONAL LIBRARY

Bünyamin ÇAĞLAYAN

Adem BALABAN

215-235

ALİ EMİRÎ'NİN OSMANLI TARİH VE EDEBİYAT MECMUASI
ALİ EMİRİ'S OTTOMAN HISTORY AND LITERATURE PERIODICALS

Seher ERDOĞAN ÇELTİK

237-247

XIV-XVI. YÜZYILLAR ARASINDA YAZILMIŞ BAZI ŞİİRLERİ İHTİVA EDEN BİR MECMUA VE
İBN-İ ÖMER'İN ŞİİRLERİ
*A MANUSCRIPT ANTOLOGY OF POETRY CONTAINING POEMS WRITTEN BETWEEN XIII-XVIth
CENTURIES AND IBN-I OMAR'S POEMS*

Ersen ERSOY

249-266

İZMİR MİLLÎ KÜTÜPHANE'DE KAYITLI BULUNAN (1467/14)
BİR MECMUA-İ EŞ'ÂR'IN DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ
*THOUGHTS ON A MECMUA-İ EŞ'ÂR REGISTERED IN THE İZMİR NATIONAL LIBRARY
(1467/14)*

Yasemin ERTEK MORKOÇ

267-297

SEYYİD VEHBÎ'NİN DİVANINDA YER ALMAYAN BİR KASİDESİ
THE KASİDE THAT DOESN'T TAKE PLACE IN DİVAN OF SEYYİD VEHBİ

Haluk GÖKALP

299-314

ŞİİR MECMUALARININ KAYNAKLARI ÜZERİNE
RESOURCES OF POETRY PERIODICALS

Mehmet GÜRBÜZ

315-322

ARUZ İNCELEMELERİNDE NAZİRE MECMUALARINDAN YARARLANMA
THE USE OF POEM COMPILATIONS IN THE EXAMINATION OF ARUZ WORKS
Meheddin İSPİR
323-333

PEŞTELİ HİSÂLÎ'NİN METÂLİ'Ü'N-NEZÂ'İR MECMUASI
VE MECMUADA YER ALAN ŞAİRLERİN MAHLASLARI
*PEŞTELİ HİSÂLÎ 'S METÂLİ'Ü'N-NEZÂ'İR JOURNAL AND THE PEN NAMES OF
THE POETS IN THE JOURNAL*
Bilge KAYA YiĞİT
Abuzer KALYON
335-371

KARAMANLICA BİR MUSİKÎ MECMUASI: MECMUA-YI MAKAMAT
A KARAMANLIDİKA MUSIC COLLECTED WORK: MECMUA-YI MAKAMAT
Mustafa KILIÇARSLAN
373-400

MİLLÎ KÜTÜPHANE'DE KAYITLI 4689/5 NUMARALI ŞİİR MECMUASI
4689/5 NUMBERED POEM MECMUA REGISTERED IN NATIONAL LIBRARY
Nazmi ÖZEROL
401-410

TEZKİRE NİTELİĞİNDE BİR ŞİİR MECMUASI
A MAJMUA OF POEM FEATURE OF PERIODICAL (TAZKIRAH)
Uğur ÖZTÜRK
411-428

DİYARBAKIR İHTİSAS KÜTÜPHANESİNDE BİR ŞİİR MECMŪASI
“ÇİZGİLİ DEFTERDEN NOTLAR-I-II”
*A MECMŪAS OF POEM IN THE DİYARBAKIR İHTİSASKÜTÜPHANESİ
“NOTES FROM STRIPED NOTEBOOK-I-II”*
Ramazan SARIÇİÇEK
429-483

MİLLÎ KÜTÜPHANEDE KAYITLI 3692 NUMARALI ŞİİR MECMUASI
A POEM MECMUA REGISTERED IN NATIONAL LIBRARY WITH THE NUMBER OF 3692
Bahir SELÇUK
Ahmet BELLİBAŞ
485-524

SÜLEYMANİYE KÜTÜPHANESİ'NDEKİ 1211 NUMARALI
NAT VE MİRACİYYE MECMÜASI
MECMUA OF NA'T AND MİRACİYYE NUMBERED 1211 IN SULEYMANİYE LIBRARY
Ahmet TANYILDIZ
525-547

ON YEDİNCİ YÜZYILDAN BİR KIRKAMBAR: BALDIRZÂDE AİLESİNE AİT BİR MECMUA
A KIRKAMBAR FROM THE SEVENTIETH CENTURY:
A MECMUA OF THE BALDIRZÂDE FAMILY
Fatma BÜKKARCI YILMAZ
549-578

TÜRK DİL KURUMU KÜTÜPHANESİ Yz. A. 210 NUMARADA KAYITLI LÜGAT MECMUASI
ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME
AN ASSESSMENT ON DICTIONARY CORPUS REGISTERED ON Yz. A 210
TÜRK DİL KURUMU LIBRARY
Mustafa ARSLAN
579-600

XVI. YÜZYILDA DERLENMİŞ BİR MUSAMMAT MECMÜASI
A MEDJMŪ'A (COLLECTION) OF MUSAMMATS COMPILED (COLLECTED) IN THE XVIth
CENTURY
Sadık YAZAR
601-650

KÜTÜPHANELERDE KAYITLI OLMAYAN BİR MECMUA
ONE MECMUA WHICH IS NOT EXIST IN LIBRARIES
Çetin YILDIZ
651-664

DOSYA ARKASI

FARS DİLİNDE TÜRK DİLİNDEN ALINTI SÖZCÜKLER
TURKISH LOANWORDS IN PERSIAN LANGUAGE
Naile AĞABABA
667-675

“LİSÂN-I OSMÂNÎ” ÜZERİNE BİR İNCELEME
A SURVEYING OF BOOK CALLED LISÂN-I OSMÂNÎ
Onur AKBAŞ
677-684

TÜRKÇEDE ÖN SESTE Y
INITIAL PHONEM Y IN TURKISH
Sertan ALİBEKİROĞLU
685-710

COODARBEŞİM DESTANININ VARYANLARI
VARIANTS OF ZHOODARBESHIM EPIC
Cıldız ALİMOVA
711-720

AHMET MİTHAT'IN MESÂİL-İ MUĞLÂKA ROMANINDAKİ
GAYRİMÜSLİM KARAKTERLERİN ANALİZİ
AN ANALYSIS OF NON-MUSLIM CHARACTERS IN AHMET MITHAT'S
NOVEL MESÂLİ-I MUĞLÂKA
Ahmet ALVER
721-733

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN İSTİKLAL MARŞI'NDAKİ
ANAHTAR KELİMELERİ BİLME DURUMLARI
UNIVERSITY STUDENTS' KNOWING KEY WORDS OF NATIONAL ANTHEM
Akif ARSLAN
735-746

AHMET HAŞİM'İN POETİKASINA GÖRE “VUZUH”UN MAHİYETİ VE DEĞERİ
NATURE AND VALUE OF CLEARNESS (VUZUH) IN ACCORDING TO
AHMET HAŞİM'S POETICS
Özden APAYDIN
747-754

TAŞKÖPRÜ (KASTAMONU)'DE MÂNİ SÖYLEME GELENEĞİ
“MANÎ” SINGING TRADITION IN THE TAŞKÖPRÜ DISTRICT OF KASTAMONU PROVINCE
Sayıp ATLI
755-774

YAKUT TÜRKÇESİNDE İKİZLEŞMİŞ ÜNSÜZLER
TWIN CONSONANT IN THE YAKUT TURKISH

V. M. ANİSİMOV

Çevirenler: Dr. Emine ATMACA- Reshida ADZHUMEROVA
775-780

MANEVİ KÜLTÜRÜMÜZE AİT İKİ KELİME
'AĞIT' ve 'SİĞİT' ÜZERİNE: SEMANTİK BİR YAKLAŞIM
ON TWO WORDS BELONGING TO OUR SPIRITUAL CULTURE 'AĞIT' AND 'SİĞİT':
AN SEMANTIC APPROACH

Adem AYDEMİR

781-802

KUTADGU BİLİG'İN DİLİNDE BİLGİ KAVRAMI VE İŞLEVİ
THE CONCEPT AND FUNCION OF KNOWLEDGE ON KUTADGU BİLİG'S LANGUAGE

Özgür Kasım AYDEMİR

803-810

ARADA KALANLARIN ROMANI: ARAF
THE NOVEL OF PURGATORY: ARAF

Mustafa AYDEMİR

811-827

TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDA YER ALAN METİNLERİN EDİMSSEL SINIFLANDIRILMASI
PRAGMATIC CLASSIFICATION OF THE TEXTS IN TURKISH COURSE BOOKS

İ. Seçkin AYDIN

M. Kürşad YANGİL

829-841

ONTOLOJİK ÇÖZÜMLEME YÖNTEMİ VE "KANLA KİRLENMİŞ EVRAK" ŞİİRİ ÜZERİNE BİR
ÇÖZÜMLEME DENEMESİ
ONTOLOGIAL EVALUATION VALIDATION METHOD AND AN EVALUATION ESSAY UPON WELL
KNOWN POEM "KANLA KİRLENMİŞ EVRAK"

Samet AZAP

843-853

TÜRKÇE DERSİNDE "TABLET PC PİLOT UYGULAMASI"YLA ÖĞRETİM GÖREN
ÖĞRENCİLERİN TUTUMLARINI BELİRLEMeye YÖNELİK ÖLÇEK ÇALIŞMASI
A SCALE STUDY THAT DETERMINES THE ATTITUDES OF THE STUDENTS WHO STUDY BY
"PILOT APPLICATION OF TABLET PC" IN TURKISH LESSON

Süleyman BALCI

855-870

DIRECT AND INDIRECT OBJECTS IN GERMAN AND TURKISH
ALMANCA VE TÜRKÇEDE DÜZ VE DOLAYLI TÜMLEÇLER
Umut BALCI
871-879

MEKÂN POETİKASI BAĞLAMINDA ÂŞIK KAHVEHANELERİ VE
ÂŞIK ÜZERİNDE KİMİ FONKSİYONLARI
*MINSTREL COFFEEHOUSES IN THE CONTEXT OF PLACE POETIC AND
THEIR FUNCTIONS ON MINSTREL*
Adem BALKAYA
881-889

BİLMECELERİN DİL-DÜŞÜNME BAĞLAMINDA EĞİTİMDEKİ YERİ VE ÖNEMİ
*THE PLACE AND IMPORTANCE OF RIDDLES IN THE CONTEXT OF
LANGUAGE AND THINKING*
Elif Emine BALTA
891-899

CUMHURİYET DÖNEMİNDE YAYIMLANMIŞ MESNEVİLER ÜZERİNE-I
ABOUT MESNEVIS PUBLISHED IN THE REPUBLICAN PERIOD-I
Ramazan BARDAKÇI
901-1001

YAKUP KADRI'NİN ROMANLARINI "SOSYAL KRONİK" OLARAK OKUMAK MÜMKÜN
MÜDÜR?
IS IT POSSIBLE TO READ YAKUP KADRI'S NOVELS AS A "SOCIAL CHRONIC"?
Münire Kevser BAŞ
1003-1032

MÜZAKERELİ OKUMANIN ÜST DÜZEY ZİHİNSEL BECERİLERİ KULLANMADAKİ ETKİSİNİN
BELİRLENMESİ
THE EFFECT OF DISCUSSING THE READING IN USING HIGH-LEVEL COGNITIVE SKILLS
Zekerya BATUR
Hakan GÜLVEREN
Süleyman BALCI
1033-1042

DİVÂN ŞİİRİNDE EBÜ HANİFE
ABU HANIFAH IN THE POEMS OF DIWAN
Şeyma BENLİ
1043-1060

KİRDECİ ALİ VE DÂSTÂN-I ÖMER İBNİ HATTÂB ADLI KÜÇÜK MESNEVİSİ
KİRDECİ ALİ AND KİRDECİ ALİ'S SHORT MASNAVİ CALLED DÂSTÂN-I ÖMER İBNİ HATTÂB
Halit BİLTEKİN
1061-1069

YEREL BİR MECMUA ÖRNEĞİ: ÇAĞLAYAN MECMUASI (İNCELEME - FİHRİST)
A SAMPLE OF A LOCAL MAGAZINE: ÇAĞLAYAN MAGAZINE
(REVIEW - INDEX)
Erdal BOZDAĞ
1071-1099

ÖZNE TÜRLERİ ÜZERİNE
ON SUBJECT TYPES
Şahap BULAK
1101-1127

TÜRKİYE TÜRKÇESİ AĞIZLARI ÜZERİNE ÇALIŞMA YAPILMAYAN İL VE İLÇELER
TOWNS AND CITIES IN WHICH RESEARCHES ON TURKEY
TURKISH DIALECTS HAVE NOT BEEN CARRIED OUT
Serdar BULUT
1129-1149

TÜRKÇE ÖĞRETMENİ ADAYLARININ YAZMA EĞİTİMİ DERSİNE YÖNELİK TUTUMLARININ
DEĞERLENDİRİLMESİ
TURKISH TEACHERS ATTITUDES TOWARDS THE EVALUATION OF
WRITING TRAINING COURSE
Dilek CERAN
1151-1169

TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDAKİ ÖYKÜLERİN ÇOCUĞA GÖRELİK İLKESİ
AÇISINDAN İNCELENMESİ
THE RESEARCH OF STORIES IN TURKISH COURSEBOOK IN TERMS OF THE SUITABILITY TO
THE CHILD PRINCIPLE
Pınar ÇAKIR
1171-1180

CUMHURİYET DÖNEMİ POPÜLER AŞK ROMANCIlarından MUAZZEZ TAHSİN'İN
ROMANLARINDA BATILI YAŞAM TARZININ SOSYAL YAŞAMDAKİ YANSIMALARI
REFLECTIONS OF WESTERN LIFESTYLE ON SOCIAL LIFE IN MUAZZEZ TAHSİN'S NOVELS,
THE POPULAR ROMANCE AUTHOR OF REPUBLIC PERIOD
Selami ÇAKMAKCI
1181-1203

YATIR VE ZİYARETLERİN HALK KÜLTÜRÜNDEKİ ROLÜ BAĞLAMINDA MERSİN'DEKİ
MUĞDAT DEDE TÜRBESİNİN İNCELENMESİ
*EXAMINATION OF TOMB OF MUĞDAT DEDE WHICH IS IN MERSİN IN THE CONTEXT OF
FOLK CULTURE*

Nilgün ÇIBLAK COŞKUN
1205-1219

WOMEN TRANSFORMING SPACE AND COMMUNICATING A MESSAGE THROUGH USE OF
SPACE: THE CASE OF FATMA ALIYE

*KADININ MEKÂNLARI DÖNÜŞTÜRMESİ VE MEKÂN ÜZERİNDEN VERİLEN MESAJLAR:
FATMA ALİYE ÖRNEĞİ*

Ayşe DEMİR
1221-1228

MODERN ZAMANLARDA BİR ASHÂB-I KEHF YORUMU: AYIŞIĞI SOFRASI
A COMMENT ON ASHAAB-E KAHF IN MODERN TIMES: AYIŞIĞI SOFRASI

Hiclâl DEMİR
1229-1237

METİNDİLİBİLİM DERSİNİN TÜRKÇE ÖĞRETMEN ADAYLARININ OKUMA ETKİNLİKLERİ
GELİŞTİRME YETİLERİNE ETKİSİ

*THE EFFECT OF "TEXTLINGUISTICS" ON THE COMPETENCE OF DEVELOPING READING
ACTIVITIES OF PROSPECTIVE TURKISH TEACHERS*

Şükran DİLİDÜZGÜN
1239-1258

PEYAMİ SAFA'NIN YALNIZIZ ROMANINDA KADIN VE
AİLEYE BATILILAŞMA EKSENİNDEN BAKIŞ
*OVERVIEW OF WESTERNIZATION AXIS TO WOMAN AND FAMILY IN
THE NOVEL OF PEYAMİ SAFA'S YALNIZIZ*

Sümeyye DİNLER KÖKSAL
1259-1268

ÖZDEMİR ASAF ŞİİRİNDE EGZİSTANSİYALİST ÖGELER VE "KENDİ" LİK KAVRAMI
EXISTENTIALIST FACTORS and THE CONCEPT OF SELF IN ÖZDEMİR ASAF'S POEMS

Gökay DURMUŞ
1269-1290

İKİNCİ/YABANCI DİL ÖĞRETİMİNDE ÖZGÜN VE DEĞİŞTİRİLMİŞ DİLSEL GİRDİ ÜZERİNE
*ON THE AUTHENTIC AND MODIFIED INPUT IN THE SECOND/FOREIGN
LANGUAGE TEACHING*

Mustafa DURMUŞ
1291-1306

TÜRKÇE ÖĞRETMEN ADAYLARININ ÖĞRENME STİLLERİ VE ÖĞRENME
STRATEJİLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ
*THE RELATIONSHIP BETWEEN LEARNING STYLES AND LEARNING STRATEGIES OF
TURKISH TEACHER CANDIDATES*

Erhan DURUKAN
1307-1319

DEĞERLER EĞİTİMİ ÜZERİNE YAPILMIŞ LİSANSÜSTÜ DÜZEYİNDEKİ ÇALIŞMALARIN
DEĞERLENDİRİLMESİ
EVALUATION OF POST-GRADUATE THESES ON VALUES EDUCATION

Bilal ELBİR
Can BAĞCI
1321-1333

ÇOKLU ZEKÂ KURAMINA DAYALI ÖĞRETİM UYGULAMALARININ ÖĞRENCİLERİN
OKUDUĞUNU ANLAMA BECERİLERİNE ETKİSİ
*THE EFFECT OF TEACHING APPLICATIONS BASED ON MULTIPLE INTELLIGENCE THEORY
ON STUDENTS' READING COMPREHENSION SKILLS*

Cahit EPÇAÇAN
1335-1353

MİSTİK ve METAFİZİK BAĞLAMDA BİR YOLCULUK ÜÇLEMESİ:
“HÜSN Ü AŞK - HACININ YOLU - SİMYACI”
*A JOURNEY TRILOGY IN THE CONTEXT OF MYSTIC AND METAPHYSIC
“HÜSN Ü AŞK - THE PILGRIM'S PROGRESS - THE ALCHEMIST”*

Nazire ERBAY
Eren ÖZBEK
1355-1374

BEKTÂŞÎ VE İŞRÂKÎ BİR ŞAİR: SÂFÎ, HAYATI VE DİVAN'ININ NÜSHALARI
BEKTASHI AND ISHRAKI A POET: SAFÎ, OF LIFE, AND COPIES OF THE DİVAN

Özlem ERCAN
1375-1395

GÜVERCİN DESTANLARI ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR İNCELEME
A COMPARISONAL RESEARCH ON DOVE EPISODES

Osman ERCİYAS

Duygu ORUÇ

1397-1406

KORECE KONUŞURLARIN TÜRKÇE ÜNSÜZLERİ ALGILAMALARI
PERCEPTION OF THE TURKISH CONSONANTS BY KOREAN SPEAKERS

Mevlüt ERDEM

Mehmet Akif KILIÇ

Mustafa SARI

1407-1416

KONUŞMA BECERİSİNİN TÜRKÇE ÖĞRETMENLERİ TARAFINDAN KULLANILABİLİRLİĞİNE
İLİŞKİN TÜRKÇE ÖĞRETMENİ ADAYLARININ GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ
*AN INVESTIGATION OF SPEAKING SKILLS OF TURKISH TEACHERS FROM THE VIEWPOINT
OF THE PRESERVICE TURKISH TEACHING TEACHERS*

Onur ER

Özden DEMİR

1417-1436

YAHYA KEMAL'DE DİL ESTETİĞİ
AESTHETIC OF LANGUAGE IN YAHYA KEMAL

Zeliha GADDAR

1437-1448

BİR ZARİF ÂŞIK: RUSÇUKLU ZARİFİ VE DİVÂNI
AN ELEGANT LOVER: RUSCUKLU ZARIFI AND HIS DIVAN

Hüseyin GÖNEL

1449-1483

KARA BELA MÜNASEBETİYLE ELEŞTİRİLEN BİR EKOL: NAMIK KEMAL
A LITERARY SCHOOL CRITICIZED ON MERITS OF "KARA BELA" ("MISFORTUNE"):

NAMIK KEMAL

Hacer GÜLŞEN

1485-1494

KIRGIZ ATASÖZLERİNİN CÜMLE YAPISI ÜZERİNDE BAZI GÖZLEMLER
SOME OBSERVATIONS ON THE SENTENCE STRUCTURES OF THE KIRGHIZ PROVERBS

Mevlüt GÜLTEKİN

1495-1509

NAZİRE GELENEĞİNDEN METİNLERARASILIĞA ÜÇ ŞİİRİN SÖYLEDİKLERİ
THE MENTIONS OF THREE POEMS FROM NAZİRE TRADITION TO INTERTEXTUALITY

İbrahim GÜLTEKİN

1511-1537

EKSİLTİM (ELLİPSİS) VE TÜRKÇEDE EKSİLTİM TÜRLERİ
ELLİPSİS AND ELLİPSİS TYPES IN TURKISH

Gürkan GÜMÜŞATAM

1539-1552

YARLIG “BUYRUK, EMİR, FERMAN” VE YARLIKA- “(TANRI) BUYURMAK; LÜTFETMEK”
KELİMELERİNİN KÖKENİ ÜZERİNE YENİ GÖRÜŞLER
*NEW INSIGHTS ABOUT THE ETYMOLOGY OF YARLIG “COMMAND, ORDER, EDICT” AND
YARLIKA- “(GOD) TO COMMAND; TO VOUCHSAFE”*

Galip GÜNER

1553-1560

İLKOKUL 2, 3 ve 4. SINIF TÜRKÇE DERS KİTAPLARI BÜTÜNÇESİNİN
KELİME HAZİNESİNİ GELİŞTİRME EĞİTİMİ AÇISINDAN İNCELENMESİ
*EXAMINING CORPUS OF 2. 3. AND 4. GRADES’ TURKISH LANGUAGE
TEXBOOKS IN TERMS OF VOCABULARY TEACHING*

Tahir GÜR

İbrahim COŞKUN

Ferhat SAĞLAM

1561-1570

BENİM ADIM KIRMIZI’DA “MUTLAKIN DENEYİMİ, BÜYÜK BİLİNÇ,
KURULMUŞ BİLİNÇ ve SANAT BİLİNCİ
*EXPERIENCE OF THE ABSOLUTE, GREAT CONSCIOUSNESS, CONSTRUCTED
CONSCIOUSNESS, and ART of CONSCIOUSNESS IN MY NAME IS RED*

İmran GÜR

1571-1598

NABİ’NİN MÜNŞEATINDA BİYOGRAFİK BİLGİLER
BIOGRAPHICAL ACCOUNTS IN NABI’S MUNSHEAT

Halil İbrahim HAKSEVER

1599-1606

TRADITION OF YASSAWISM IN 16TH CENTURY CHAGATAI LITERATURE (EXAMPLES OF
SHAYBANI AND UBAYDI)
16 Y.Y. ÇAĞATAY EDEBİYATINDA YESEVİLİK GELENEĞİ (ŞEYBÂNÎ VE UBEYDÎ ÖRNEĞİ)
Nadirhan HASAN (Nodirkhon KHASANOV)
1607-1618

VİSÂLÎ ALÎ ÇELEBÎ VE MEVLİD'İ
VİSALÎ ALÎ ÇELEBÎ AND HİS MAWLİD
Abdülmecit İSLAMOĞLU
1619-1739

SULTAN I. AHMED'E SUNULAN NUR-I MUHAMMEDÎ KONULU BİR ESER: NÜR-NÂME
A WORK PRESENTED TO I. AHMED ABOUT THE NÜR-I MUHAMMEDÎ: NÜR-NÂME
Turan AÇIK
Mücahit KAÇAR
1741-1780

EMİRHAN YENİKİ'NİN "BİR SAATLİĞİNE" HİKÂYESİ VE TATAR EDEBİYATINDA
SAVAŞIN İZLERİ
"FOR ONE HOUR" STORY OF EMIRHAN YENIKI AND THE EFFECTS OF WAR
IN TATAR LITERATURE
Alsu KAMALİEVA
1781-1792

ESRÂR DEDE DİVANI'NDA RENKLER
COLOURS IN DIVAN OF ESRÂR DEDE
Mahmut KAPLAN
1793-1816

MODERNLEŞME DÖNEMİ TÜRK ROMANINDA EVDEN KAÇAN VE EVE SİĞİNAN KADINLAR
RUNAWAY WOMEN AND WOMEN TAKING REFUGE IN HOME IN THE MODERNIZATION
PERIOD TURKISH NOVEL
Şahika KARACA
1817-1827

İSHAK BAĞLAMINDA ONAT KUTLAR'IN ÖYKÜCÜLÜĞÜ VE "ÇATI" ÖYKÜSÜNÜN TAHLİLİ
ONAT KUTLAR'S STORYTELLING IN THE CONTEXT OF THE ISHAK AND ANALYSIS OF "ÇATI"
Mustafa KARADENİZ
1829-1838

CODEX CUMANICUS'TA HAYVAN ADLARI
THE TURKIC ANIMALS NAMES IN CODEX CUMANICUS
Akartürk KARAHAN
1839-1865

DEDE KORKUT HİKÂYELERİNDE “TUTSAKLIKTAN KURTARMA MOTİFİ” VE “BEY
OĞULLARI” ARASINDAKİ İLİŞKİ
*RELATION BETWEEN “THE MOTIF OF THE CAPTIVE BREAKING FREE” AND “THE SONS OF
LORD” IN THE DEDE KORKUT NARRATIVES*
Rezan KARAKAŞ
1867-1879

ÜNİVERSİTELERDEKİ TÜRK DİLİ DERSİ VE TÜRKÇE KONUSUNDAKİ TUTUMLAR
TURKISH LANGUAGE CLASSES AT UNIVERSITIES AND ATTITUDE ON TURKISH LANGUAGE
Mustafa KARATAŞ
1881-1898

CEM SULTAN'IN CEMŞİD Ü HURŞİD MESNEVİSİNİN EDEBİ TARZLAR
AÇISINDAN DEĞERLENDİRMESİ
*ASSESSMENT IN TERMS OF LITERARY STYLES OF THE CEM SULTAN'S
CEMŞİD U HURŞİD MATHNAWI*
Sedat KARDAŞ
1899-1909

YENİ EĞİTİM SİSTEMİ (4+4+4) DEĞİŞİKLİĞİ KAPSAMINDA TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ
LİSANS PROGRAMININ İNCELENMESİ VE ÖNERİLER
*INVESTIGATING THE UNDERGRADUATE TURKISH TEACHING CURRICULUM WITHIN THE
CONTEXT OF THE RECENT EDUCATIONAL POLICY CHANGES (4+4+4)
AND SOME SUGGESTIONS*
Saadettin KEKLİK
1911-1930

EŞİKTEKİLER
(BATILILAŞMA EVRESİNDE İKİ ÇOCUK TİPİ: ÖMER VE ŞERMİN)
*ONES AT THE THRESHOLD
(TWO CHILDREN TYPES AT THE PERIOD OF WESTERNIZATION: ÖMER AND ŞERMİN)*
Bedia KOÇAKOĞLU
1931-1954

BALZAC-TANPINAR: İKİ HAYALİ MÜLÂKATIN KARŞILAŞTIRILMASI
BALZAC-TANPINAR: COMPARING TWO IMAGINARY INTERVIEW
Abdurrahman KOLCU
1955-1975

NEF'İ HAKKINDA BİR BİBLİYOGRAFYA DENEMESİ
AN ESSAY OF BIBLIOGRAPHY ABOUT NEF'İ

Halil Sercan KOŞIK

1977-1993

ÂŞIK TARZI ŞİİR GELENEĞİNDE “MİTİK MEKÂN” VE “MİTİK ZAMAN” ALGISI
“MYTHIC SPACE” AND “MYTHIC TIME” PERCEPTION IN THE TRADITION OF
ASHIK STYLE POETRY

Serkan KÖSE

1995-2012

ESÂMÎ-İ LÂLE ŞİİRLERİ VE İSTANBULLU HÂTİF'İN ESÂMÎ-İ LÂLE MATLALARI
ÜZERİNE BİR İNCELEME
THE POEMS OF NAMES OF THE TULIP AND A REVIEW ON İSTANBULLU HÂTİF'S NAMES OF
THE TULIP POEMS

Sevda ÖNAL

2013-2029

KARS ÖRNEKLEMİNDE HALK HEKİMLİĞİNİN ARKAİK UNSURLARI
ARCHAIC ELEMENTS OF FOLK MEDICINE IN KARS

Kürşat ÖNCÜL

2031-2035

NÂBİ DİVANI'NDA MEDİNE
MEDİNA IN NABİ'S DİVAN

Nurgül ÖZCAN

2037-2047

YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE DERS MALZEMELERİNİN ÖNEMİ VE İŞLEVSEL
DERS MALZEMELERİNİN NİTELİKLERİ
THE IMPORTANCE OF TEACHING MATERIALS IN TURKISH LANGUAGE TEACHING AND THE
REQUIRED QUALIFICATIONS OF THESE MATERIALS

Cihan ÖZDEMİR

2049-2056

/ı/ TÜRKÇEDE BİR ANASESBİRİM MİDİR?
IS THE LETTER OF /ı/ ARCHIPHONEME IN TURKISH?

Fatih ÖZEK

2057-2063

TOKAT'IN 17. YÜZYIL ÂLİM ŞAİRLERİNDEN İSHÂK BİN HASAN TOKATÎ VE
NAZMU'L-ULUM ADLI MESNEVİSİ
POETRY IN RHYMED COUPLETS OF TOKATLI İSHÂK EFENDİ NAZMU'L-ULÛM
Bayram ÖZFIRAT
2065-2084

BİR ARKA PLAN OLARAK SERVET-İ FÜNUN'DA POZİTİVİZM
AS TO A BACKGROUND THE POSITIVISM IN THE SERVET-İ FÜNUN
Mehmet ÖZGER
2085-2094

İLKÖĞRETİM 8. SINIF TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDA ÖĞRENCİLERE KAZANDIRILMASI
HEDEFLenen SÖZCÜKLERİN ÖĞRETİMİ VE İÇ SÖZLÜK İLİŞKİSİ (MERSİN İLİ ÖRNEĞİ)
INSTRUCTION OF WORDS IN 8TH GRADE TURKISH COURSE BOOKS
WHICH ARE TARGETED TO GET ACQUIRED TO STUDENTS AND THEIR RELATION TO
INTERNAL LEXICON (THE CASE OF MERSİN)
Erdost ÖZKAN
2095-2114

AMASYALI HÜSEYİN HÜSAMEDDİN'İN TEMEL ADLI ESERİNİN BİRİNCİ CÜZÜ
FIRST SECTION OF TEMEL BY HÜSEYİN HÜSAMEDDİN OF AMASYA
Erol ÖZTÜRK
2115-2141

KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA PADİŞAHLARA YAPILAN YERGİLER
THE SATIRES OF THE SULTANS IN THE CLASSICAL TURKISH LITERATURE
Murat ÖZTÜRK
2143-2164

ÂGEHİ'NİN ŞÜTÜR KASİDESİ
ÂGEHİ'S ŞÜTÜR KASİDAH
Mehmet PEKTAŞ
Mehmet ÜNAL AKAR
2165-2177

KLASİK EDEBİYATIN TARTIŞILAN YANLARI ÜZERİNE YAPILAN
DEĞERLENDİRMELERE TOPLU BİR BAKIŞ
A COLLECTIVE VIEW TO THE EVALUATION OF THE CRITISISED
ASPECTS ON CLASSICAL LITERATURE
Salim PİLAV
2179-2187

BEHÇET NECATİGİL'İN POETİKASI ÜZERİNE
ON POETIC OF BEHÇET NECATİGİL
Gökhan REYHANOĞULLARI
2189-2203

ŞANLIURFA AĞZINDA YAŞAYAN BAZI KELİMELERİN TARİHİ VE COĞRAFİ UZANTILARI
HISTORICAL AND GEOGRAPHICAL DIMENTIONS OF SOME WORDS IN ŞANLIURFA DIALECT
Mustafa SARI
Ali SÖZER
2205-2218

AHMET HAŞİM'İN POETİKASINA GÖRE "VUZUH"UN MAHİYETİ VE DEĞERİ
NATURE AND VALUE OF CLEARNESS (VUZUH) IN ACCORDING TO AHMET HAŞİM'S POETICS
Özden SAVAŞ
2219-2226

TALİM-İ EDEBİYAT'IN "HATİME" Sİ ÜZERİNE
ON THE "EPILOGUE" OF TALİM-İ EDEBİYAT
Hakan SAZYEK
2227-2239

İŞLEVSEL DİLBİLGİSİ ÇERÇEVESİNDE KIRGIZCADA
ETTİRGENLİĞİN İŞLEVSEL-ANLAMSAL ALANI
*FUNCTIONAL-SEMANTIC FIELD IN KYRGYZ WITHIN THE FRAMEWORK
OF FUNCTIONAL GRAMMAR*
Bilge Kağan SELÇUK
2241-2256

ESKİ TÜRKİYE TÜRKÇESİ DEVRESİNE AİT MENSUR BİR ESER: RİSÂLE-İ MİRÂCİYYE
AN OLD TURKEY TURKISH CIRCUIT'S PROSE: RİSÂLE-İ MİRÂCİYYE
Ayşe Nur SIR
2257-2349

GÜVÂHÎ'NİN TAZARRU'-NÂME'Sİ VE DİL ÖZELLİKLERİ
GUVÂHÎ'S TAZARRU'-NÂME AND LANGUAGE FEATURES
Sezer Özyaşamış ŞAKAR
2351-2500

HAYRİYYE-İ NÂBİ'DE AKTARILAN DEĞERLER
THE TRANSFERRED VALUES IN HAYRİYYE-I NÂBİ
Hasan ŞENER
2501-2524

GÖÇ VE ERGENEKON DESTANLARINDA MİTOSTAN ÜTOPYAYA YOLCULUK
A PASSAGE FROM MYTHOS TO UTOPIA IN THE LEGENDS OF MIGRATION AND ERGENEKON
Ebru ŞENOCAK
2525-2537

“KAN KAŞANMAK” DEYİMİ ÜZERİNE
ON THE IDIOM “KAN KAŞANMAK”
YAŞAR ŞİMŞEK
2539-2546

FAZIL HÜSNÜ DAĞLARCA’NIN “KIZILIRMAK KIYILARI”
ŞİİRİNİ SOSYOLOJİK OKUMA DENEMESİ
A STUDY SOCIOLOGICAL INTERPRETATION POETRY ‘KIZILIRMAK KIYILARI’
BY FAZIL HÜSNÜ DAĞLARCA
YAŞAR ŞİMŞEK
2547-2562

VEHB BİN MÜNEBBİH’İN RİVAYETİNE DAYANAN BİR MESNEVİ: DÂSİTÂN-I ERVE HATUN
BASED ON THE NARRATION OF WAHB BIN MUNABBİH, A MATHNAWI:
DASITAN-I ERVE HATUN
Bünyamin TAN
2563-2581

ZİYA OSMAN SABA’NİN ŞİİRLERİNİN KRONOTOP BAĞLAMINDA İNCELENMESİ
STUDY OF THE CHRONOTOPE CONTEXT OF ZİYA OSMAN SABA’S POEMS
Zeynep TEK
2583-2604

“TUHFETÜ’L-ERİBİ’N- NÂFİA Lİ’R-RÛHÂNİ VE’T-TABİB”İN SES, ŞEKİL VE İMLÂ
ÖZELLİKLERİ İLE SÖZ VARLIĞI
PHONETIC, MORPHOLOGICAL, LINGUISTIC CHARACTERISTICS and VOCABULARY of
“TUHFETU’L- ERIBI’N-NAFIA LI’R’-RUHANI VE’T-’TABIB”
Feyza TOKAT
Ceyhun Vedat UYGUR
2605-2615

YUNUS ÖRNEĞİNDE KAHRAMANI ETE KEMİĞE BÜRÜNDÜRMEK
IDENTITY AND PERSONALITY IN BIOGRAPHIC NOVELS YUNUS EMRE EXAMPLE
Ümmühan BİLGİN TOPÇU
2617-2631

OSMANLI MÜHÜR SANATI VE KLASİK TÜRK ŞİİRİNDE MÜHÜR
THE OTTOMAN ART OF SEALS AND SEALS IN THE CLASSICAL TURKISH POETRY

Semra TUNÇ
Emine YENİTERZİ
2633-2650

KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA METİNLER ARASILIK ALANINDA BİBLİYOGRAFYA
DENEMESİ VE HASİBE MAZIOĞLU'NUN "FUZÜLİ-HÂFİZ" ÖRNEĞİ
*A BIBLIYOGRAHY TRIAL ON INTERTEXTUALITY IN CLASSICAL TURKISH LITERATURE AND
A CASE STUDY OF "FUZÛLÎ-HÂFİZ" BY HASİBE MAZIOĞLU*

Nagehan UÇAN EKE
2651-2670

"KAVRAM-ÇAĞRIŞIM-KELİME" BAĞLAMINDA BİTKİ ADLARINA
ANLAM BİLİMSEL BİR YAKLAŞIM
*A SEMANTIC APPROACH TO THE SIGNIFICANCE OF PLANT NAMES IN THE CONTEXT OF
"CONCEPT-CONNOTATION-WORD"*

İlhan UÇAR
2671-2683

DÜŞ KIRIKLIĞI BAĞLAMINDA TEVFİK FİKRET VE VATAN
IN THE CONTEXT OF DISAPPOINTMENT, TEVFİK FİKRET AND COUNTRY

Mehmet Emin ULUDAĞ
2685-2695

KLASİK OSMANLI DÖNEMİ ZİRAAT METİNLERİNDE GEÇEN AY İSİMLERİ
MONTH NAMES IN CLASSICAL OTTOMAN PERIOD AGRICULTURAL TEXTS

Uğur UZUNKAYA
2697-2717

NAİMİN SAKİNAMESİ

NAİM'S SAKINAME

Kaplan ÜSTÜNER

2719-2785

ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ AÇISINDAN GERMİYANLI (KÜTAHYA) ŞAİRLERİN YERİ VE
KÜTAHYA'DAKİ YAZMA ESER KÜTÜPHANELERİNİN ÖNEMİ
*POETS OF THE GERMIYAN AND MANUSCRIPTS LIBRARIES IN KUTAHYA FOR THE OLD
ANATOLIAN TURKISH*

Emek ÜŞENMEZ

2787-2805

AYDIN VE YÖRESİ AĞIZLARINDA GEÇMİŞ ZAMAN
İŞLEVİYLE KULLANILAN BİR YAPI: {-Ip-durur}
A STRUCTURE THAT IS USED WITH THE FUNCTION OF PAST TENSE IN THE DIALECTS OF
AYDIN AND OF ITS DISTRICTS: {-Ip-durur}

Ali İhsan YAPICI

2807-2815

SEZAI KARAKOÇ'UN ŞİİR POETİKASINDA ÇOCUK HALLERİ
IN SEZAI KARAKOÇ'S POETRY REFLECTION OF CHILD

Hüseyin YAŞAR

2817-2836

ŞEYHÜLİSLAM BAHAYİ EFENDİ'NİN GAZELİNİN DİVAN ŞİİRİNE YÖNELTİLEN
ELEŞTİRİLER ÇERÇEVESİNDE İNCELENMESİ
AN ANALYSIS WITH THE ODE (LYRIC) OF ŞEYHÜLİSLAM BAHAYİ EFENDİ IN THE FRAME OF
CRITICISM DIRECTED TO OTTOMAN POETRY

Kenan YAVUZ

2837-2853

TÜRKİYE'DEKİ ÜNİVERSİTELERİN TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ 4. SINIF
ÖĞRENCİLERİNİN TÜRKOLJİ KAVRAMINA İLİŞKİN ALGILARI
PERCEPTION OF THE TURKOLOGY CONCEPT AMONG FOURTH GRADE STUDENTS OF THE
DEPARTMENTS OF TURKISH LANGUAGE AND LITERATURE
IN THE UNIVERSITIES IN TURKEY

Serdar YAVUZ

Ahmet AKKAYA

Özcan BAYRAK

2855-2874

GÖSTERENLERİ AYNI GÖSTERİLENLERİ FARKLI FİİLLERE YÖNELİK BİR İNCELEME
AN EXAMINATION ON THE VERBS HAVING DIFFERENT FUNCTIONS
THOUGH WRITTEN SAME

Seda YILMAZ

2875-2894

LE PREDICAT MODO-TEMPOREL A VALEUR EPISTEMIQUE EN TURC
(DE L'INTENTION A LA REALISATION)
TÜRKÇEDE EPİSTEMİK DEĞERİ OLAN ZAMAN-KİP EKLİ YÜKLEMLER
(DÜŞÜNCE DEN GERÇEKLEŞMEYE)
THE MODO-TEMPORAL PREDICATE WITH EPISTEMIC VALUE IN TURKISH
(FROM INTENTION TO REALIZATION)

Selim YILMAZ

2895-2905

MEHMET HARMANCI'NİN KÜÇÜREK ÖYKÜLERİNDE
GÜNDELİK KUŞATMA ALTINDAKİ İNSANIN VAROLUŞ GÖRÜNGÜLERİ
*EXISTENCE PERSPECTIVES OF AN INDIVIDUAL UNDER DAILY BLOCKAGE IN THE
SHORT SHORT STORIES OF MEHMET HARMANCI*

Mutlu DEVECİ
2907-2921

NECİP FAZIL KISAKÜREK'İN "KALDIRIMLAR" ŞİİRİ ÜZERİNE DİL
BİLİMSEL BİR ÇÖZÜMLEME
*A LINGUISTIC ANALYSIS ON NECİP FAZIL KISAKÜREK'S POEM
CALLED AS 'KALDIRIMLAR'*

Yusuf TEPELİ-Esra PEKTAŞ
2923-2945

TANITMA/REVIEW

OSMANLI ŞİİRİNİN HAZİNELERİ: MECMUALAR VE CÖNKLER ÇALIŞTAYI

Mehmet GÜRBÜZ
2947-2949

DR. MUSTAFA SARI, TÜRKÇEDE ART ZAMANLI DEĞİŞMELER (YÜZ HADİS YÜZ HİKÂYE
ÖRNEĞİ), PEGEMA YAYINCILIK, ANKARA 2007, 358 S.

İ. Gülsel SEV
2951-2955